

Архиерейский вход

На возглас диакона: - **Премудрость, прости!** - начинает петь не хор, а духовенство.

Musical notation for the entrance of the archbishop, showing two staves of music. The lyrics are written below the notes:

При-и-ди-те, по-кло-ни-м - - - ся, и при-па-дем
ко Хри-сту, спа-си-ны, Сы-не Бо-жий,

Здесь для регента очень важно не упустить момент, когда архиерей сходит с кафедры и вступает на солею. В этот момент хор должен буквально "перебить" пение духовенства, какие бы слова они не пели, активным вступлением:

Musical notation for the choir's active entry. The lyrics are written above the notes:

Спаси ны, Сыне Божий,
Воскресый из мертвых,
молитвами Богородицы
во святых дивен сый
по-ю-щи-я

Musical notation for the priest's repetition of the choir's words. The lyrics are written below the notes:

Ти: Ал-ли-лу-иа.

После хорового проведения
"Спаси ны, Сыне Божий..."
эти же слова нараспев повторяют священники